

prot. 4003/10.1.11

Addì 22 ottobre 2018, alle ore 11,15, giusta nomina del 12 ottobre 2018 sono presenti :

Preside Maria ZENO ( presidente)

Prof Nicoletta Potenza (membro commissione)

Prof Daniele Gavagnin (membro commissione con funzioni di segretario).

I membri della Commissione, in premessa, dichiarano di non avere cause di incompatibilità rispetto alla nomina quali membri della suddetta commissione.

Vengono prese in esame la candidature ed i curricula vitae dei seguenti candidati alle funzioni di Progettista ( una sola candidatura pervenuta, del Prof Mario Camilletti) e Collaudatore( due candidature pervenute : una per ciascuna delle funzioni individuate dall'AVVISO: del Prof Luca Margoni – collaudatore Settore STRUMENTI MUSICALI/ ambienti adibiti all'ascolto ed esecuzione strumentale; del Prof Fabio Carretti (collaudatore Settore Tecnologie Musicali).

La valutazione avviene secondo le seguenti griglie (i punteggi assegnati sono nella colonna di destra):

PROGETTISTA	PUNTEGGIO ( di AVVISO)	CANDIDATO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
TITOLO DI STUDIO 1. Laurea ( in qualsiasi settore ) p. 15; 2. DIPLOMA AFAM ( o assimilato) p. 35	I punteggi sono sommabili max . p. 50	Mario Camilletti	1. P. 15 2. P. 35
Esperienze in settori informatici (corsi TIC/PNSD, certificazioni etc)	1 punto per ogni esperienza max 10 punti		P. 1
Esperienze pregresse di supporto organizzazione PON FESR, POR, PONFSE	10 punti x ogni esperienza max 10 punti		p. 10
Esperienze in settori musicali (organizzazione eventi, produzione, esecuzione, supervisione artistica )	5 punti per ogni esperienza max 30 punti		30
Totale	p. 100		91/100

<b>COLLAUDATORE Settore TECNOLOGIE MUSICALI</b>	<b>PUNTEGGIO ( di AVVISO)</b>	<b>Candidato Fabio Carretti</b>	<b>Punteggio assegnato dalla Commissione</b>
<b>TITOLO DI STUDIO</b>  1. Laurea in Informatica, Ingegneria, matematica, fisica; p. 20 2. DIPLOMA AFAM ( o assimilato) p. 40	I punteggi sono sommabili max. p. 60		2 P. 40
Esperienze di Docenza in settori specifici	5 punti per ogni anno scolastico max 20 punti		p. 20
Certificazioni informatiche;  Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla didattica in ambito informatico  EIPASS (7 MOD.) ECDL CORE (7 MOD.) IC3 GLOBAL STANDARD 3  Altre certificazioni informatiche diverse dalle prec.  Partecipazione a corsi di formazione sulle TIC/ PNSD	5 punti per ogni attestato max 10 punti		
Esperienze pregresse di supporto organizzazione PON FESR	p.10 x ogni esperienza max. p. 10		p. 10
<b>Totale</b>	p. 100		70/100

<b>COLLAUDATORE Settore STRUMENTI MUSICALI/ ambienti adibiti all'ascolto ed esecuzione strumentale</b>	<b>PUNTEGGIO ( di AVVISO)</b>	<b>Candidato Luca Margoni</b>	<b>Punteggio assegnato dalla Commissione</b>

TITOLO DI STUDIO 1. Laurea in qualsiasi settore p. 20 2. DIPLOMA AFAM ( o assimilato) p. 40	I punteggi sono sommabili max. p. 60		2.p.40
Esperienze di Docenza in settori specifici	5 punti per ogni anno scolastico max 20 punti		p.20
Esperienze pregresse di supporto organizzazione PON FESR	10 punti x ogni esperienza max 10 punti		
Per Laura specifica ( Architettura, Ingegneria)	10 punti in aggiunta a p. 20 del punto "Laurea in qualsiasi settore" max 10 punti		
Totale	p. 100		60/100

**Al termine della selezione risultano destinatari degli incarichi i Proff:**

**Mario Camilletti : PROGETTISTA**

**Fabio Carretti : COLLAUDATORE Settore TECNOLOGIE MUSICALI**

**Luca Margoni: COLLAUDATORE Settore STRUMENTI MUSICALI/ ambienti adibiti all'ascolto ed esecuzione strumentale.**

Le domande, i curricula sono acquisiti agli atti.

La commissione termina i propri lavori alle ore 11,40.

La Commissione

