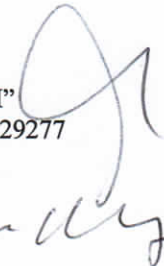





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE "GALILEO GALILEI"
00053 CIVITAVECCHIA - Via dell'Immacolata n. 4 – Tel 06121124345 - Fax (0766) 29277
00058 SANTA MARINELLA – Via Galileo Galilei,1 – 06121127180
mail: RMPS130006@istruzione.it; RMPS130006@pec.istruzione.it
AMBITO TERRITORIALE 11



gli ATTI
All'ALBO ON LINE
Sito web

Verbale di collaudo Programma Operativo Nazionale
Progetto PON FESR Music@lmente
Codice progetto 10.8.1.A4-FESRPON-LA-2018-1. CUP: I38G18000120007

L'anno 2019 il giorno 26 del mese di febbraio alle ore 10,45 presso i locali del Liceo Musicale Statale "Galileo Galilei" di Civitavecchia, in Via dell'Immacolata n.4, si è riunita la Commissione tecnica per procedere alla verifica e al collaudo della fornitura relativa al Progetto "**Strumenti Musicali - lotto 2 – Strumenti musicali ed elettroacustica**"

Codice progetto 10.8.1.A4-FESRPON-LA-2018-1.
CUP: I38G18000120007 CIG: Z742623804

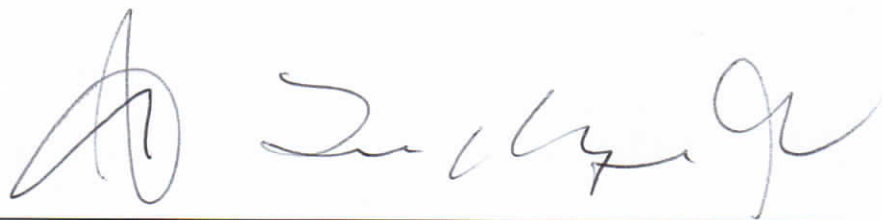
Sono presenti:

- 1) il Prof. Luca Margoni in qualità di collaudatore con nomina prot. 4010 del 22 ottobre 2018;
- 2) il Sig. Antonio Manzo , in rappresentanza della società Inghilterra Felice s.r.l. e fornito di regolare delega, contraente.
- 3) il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Zeno.

Si inizia il collaudo degli strumenti consegnati nella sede centrale di via dell'Immacolata n. 4. Accertato che la fornitura e messa in opera degli strumenti è terminata in data 26 febbraio 2019, si procede alla verifica e si accerta la corrispondenza con quanto richiesto nel contratto. Successivamente si passa alla verifica della conformità e del regolare funzionamento di tutti gli strumenti e le attrezzature consegnati e messi in opera, come da elenco di cui *infra* .

La commissione, effettuati tutti i test necessari, ha accertato il perfetto montaggio e funzionamento della strumentazione fornita e messa in opera.

Le risultanze di tutti i controlli effettuati sono riportate nella seguente tabella:



QUANTITA'	DESCRIZIONE	ESITO
1	Marimba 4 ottave Adams padouk C3-C7 Tasti 52-40 mm 442 Hz COMPLETA DI BACCHETTE	CONFORME
1	Xylofono ADAMS 4 OTTAVE BARRE IN PALISANDRO XS2HV40CON BACCHETTE	CONFORME
1	Cajon MEINL SNARECRAFT SC80AB-B	CONFORME
1	Coppia di congas DARESTONE-COPPIA CONGAS 11" - 12" DTCON21 CON SUPPORTO REGOLABILE IN ALTEZZA	CONFORME
1	Djembé COPPIA DJEMBE NINO 40/60 CM	CONFORME
1	Pedale per grancassa TAMA HP50	CONFORME
1	VOX MEISTER-CONTRABBASSO 3/4 ABETE 4 CORDE CON ARCHETTO E CUSTODIA CON SETTAGGIO	CONFORME
1	RIALTO BY STENTOR-VIOLA CM. 41 COMPLETA DI CUSTODIA RIGIDA ED ARCHETTO	CONFORME
1	VIOLONCELLO VOX MEISTER CEB44 dimensioni 4/4, piano armonico in legno. Accessori custodia e arco. Settaggio da liutaio prima della consegna.	CONFORME
1	Violino 4/4, STENTOR MOD. STUDENT 1, legno massello, cordiera Wittner, con archetto e custodia	CONFORME

A. Scly

1	Clarinetto in Sib DESIR ET710105 in resina, da studio + bocchino, accessori e custodia rigida,	CONFORME
1	Sassofono contralto in Mib GRASSI da studio con astuccio	CONFORME
1	Oboe	CONFORME
4	Poggiapiedi PER CHITARRA PROEL	CONFORME
20	Leggio pieghevole	CONFORME
10	Leggio fisso	CONFORME
25	Controller 49 tasti Tastiera/controller MIDI 49 tasti usb Alesis Q 49 ; Controller con totale integrazione software/hardware per Mac, PC &iPad; 49 Tasti sensibili alla Velocity; 16 Drum Pad retroilluminati a colori RGB sensibili alla velocity, 8 Manopole, 9 Slider, 6 Controlli di trasporto dedicati, Pitch bend e modulazione, 2 Pulsanti Ottava / Transpose, Display LED 7 segmenti 3 caratteri, 2 Pulsanti Track / MIDI Channel, 8 Pulsanti Mute / Solo, pulsante Toggle, 3 Tasti In Control, 2 Pulsanti rotondi retroilluminato full-color RGB, Presa USB, Presa per alimentatore esterno, Presa jack Pedale Sustain 1/4", Slot di sicurezza Kensington.	CONFORME
1	Microfono a condensatore Rode NT1-A MP miccond. BUNDLECapsula a diaframma largo con membrana dorata - Rumore di fondo estremamente basso con circuiteria senza trasformatore Risposta polare Cardioide Finitura in nickel satinato ad alta resistenza Subassemblaggio in monoscocca Supporto interno antivibrazione della capsula+ cavo audio buona qualità 10 mt	CONFORME

[Handwritten signature]

2	Microfono polare a cardioide Shure SMS 58, supporto antishock, filtro antivento, Dinamico unidirezionale, risposta in frequenza da 50 Hz a 15.000 Hz	CONFORME
2	Microfono Shure SMS 57 risposta in frequenza: 40-15000hz diagramma polare: cardioide, sistema pneumatico antivibrazione, supporto orientabile incluso	CONFORME
1	Radiomicrofono ad archetto UHF wireless PROEL WM101H	CONFORME
3	Microfono panoramico SAMSON	CONFORME
8	ASTA MICROFONICA a giraffa con treppiede regolabile in altezza.. Snodo antiscivolo in acciaio. Altezza: 100/176 cm Lunghezza giraffa: 80 cm Diametro del treppiede: 69 cm Altezza chiuso: 95,3 cm	CONFORME
4	Fari da palco, completi di staffe per ancoraggio a parete e cavi BETOPPER LED PAR light (LC200W-H) COB/200W super bright stage light DMX512/A	CONFORME
1	Ciabatta di connessione audio ProelStageBox EBN1204 12 ingressi, 4 uscite, 16 coppie di cavi. Lunghezza 25m. Connettori XLR con contatti dorati nylon di alta qualità cablati in automatico. Collegamenti aerei protetti con coperture in PVC e cablate con connettori XLR in metallo. Cavo multipolare CMF con masse a contatto.	CONFORME
1	Mixer 16ch Yamaha 16 preamplificatori di microfono Ghost mid-bands per canale EQ UK con polvere Motore di effetti Lexicon con reverbs, ritardi, ascolto e Modulations - limitatori DBX (high-ratio compressori) in canali di ingresso 2 pollici/2-out riproduzione e registrazione di Audio - USB	CONFORME

M. In Ugo

10	Cavi XLR buona qualità 2 mt	
10	Cavi jack buona qualità 5 mt	CONFORME
1	Coppia di Casse + cavi audio buona qualità da 10 mt e Stativi JBL EON 615 - tipo di sistema: attivo, 2 vie, bass-reflex - tecnologia bluetooth di ultima generazione, woofer da 15"; spl di uscita: 127db max; gamma di frequenza (-10 db): 39 hz-20 khz - risposta in frequenza (± 3 db): 50 hz-20 khz - copertura: 90° x 50°; amplificatore: classe d - potenza: 1000 watt (700w lf + 300w hf), 500 watt rms (350w lf + 150w hf); flangia 35mm per stativo - dimensioni (in mm): 707 x 439 x 365 - peso (in kg): 17,69 COMPLETE DI STATIVI	CONFORME
1	Coppia di Monitor + cavi audio di buona qualità da 10 mt e Stativi JBL EON 610 - tipo di sistema: attivo, 2 vie, bass-reflex - tecnologia bluetooth di ultima generazione; woofer da 10" - spl di uscita: 124db max - gamma di frequenza (-10 db): 53 hz-20 khz, risposta in frequenza (± 3 db): 60 hz-20 khz - copertura: 110° x 60° - amplificatore: classe d - potenza: 1000 watt di picco (700w lf + 300w hf), 500 watt rms (350w lf + 150w hf) flangia 35mm per stativo - dimensioni (in mm): 558 x 322 x 295 - peso (in kg): 11,79 COMPLETE DI STATIVI	CONFORME
1	Amplificatore per basso	CONFORME
5	Metronomo e accordatore cromatico digitale Accordatore cromatico con range da D2 (73.4Hz) a A6 (1760Hz), un metronomo (da 30 a 230 pm, beat 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8) e un generatore sonoro a pitch regolabile (435Hz-445Hz). Controllo Volume Ingresso cuffie Display grafico Batterie incluse	CONFORME
4	Cuffia professionale circumaurale Roland	CONFORME

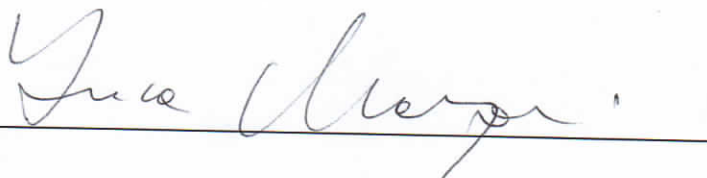
Pertanto, i sottoscritti dichiarano di aver assistito al collaudo di quanto sopra indicato e di avere verificato la regolarità della fornitura e il perfetto funzionamento della strumentazione.
Dopo le necessarie verifiche, la commissione è in grado di dichiarare che la fornitura della strumentazione ed il loro montaggio ed installazione risultano pienamente idonei allo scopo ed esenti da ogni difetto che possa pregiudicarne l'utilizzo.

Tutte le operazioni di collaudo terminano alle ore 14,00 .

Il DSGA provvederà all'assunzione in inventario dei beni sopra indicati.

Letto, approvato e sottoscritto:

Il prof. Luca Margoni (collaudatore)



Il Sig. **Antonio Manzo**



(per la società Inghilterra Felice)

Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Zeno

