



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO, MUSICALE STATALE
"GALILEO GALILEI"**

00053 CIVITAVECCHIA - Via dell'Immacolata n. 4
Tel 06121124345 - Fax (0766) 29277

00058 SANTA MARINELLA – Via Galileo Galilei –
06121127180

e-mail: RMPS130006@istruzione.it;

RMPS130006@pec.istruzione.it

AMBITO TERRITORIALE 11

PICCOLI ADATTAMENTI EDILIZI

CAPITOLATO

CUP: I38G18000120007 CIG: ZA62758554

AULA MAGNA – PICCOLO AUDITORIUM

SITUAZIONE DI PARTENZA

L'attuale Aula Magna del Liceo Galilei è attrezzata con un palco delle dimensioni di mt 8 per 3,5 con una altezza di cm 31, su cui si trova un tavolo per conferenze a uno schermo motorizzato a scomparsa per le proiezioni. L'aula, delle capienza di n. 98 posti a sedere, è attrezzata con impianto hi-fi (provvisto di una coppia di diffusori a muro) e rack dedicato in cui trovano alloggio un preamplificatore microfonic, un mixer a sei ingressi separati e bilanciati, un lettore cd musicali, un lettore dvd, un lettore di videocassette e una coppia di ricevitori per radiomicrofoni. Completa la dotazione un videoproiettore a soffitto.

L'accesso all'Aula è garantito anche ai disabili mediante apposito elevatore posto sulla porta di accesso di sinistra.

Il palco è posto sulla parete minore posta a nord ovest.

FINALITA' DELL'INTERVENTO

La situazione vuole essere implementata mediante la ristrutturazione del palco e la relativ piccola modifica, necessaria per ottenere uno spazio dedicato al pianoforte mezza coda, in modo da consentire la realizzazione di spettacoli e saggi musicali.

INTERVENTO

Si è pensato quindi di snellire il palco, operando un taglio longitudinale sul fianco destro di cm 80 x 350, modificando un poco le dimensioni (che diverrebbero di mt 7,20 per 3,5 con una altezza di cm 31) al fine di consentire nello spazio realizzato a terra di posizionare il pianoforte, evitando così impegnativi ed elaborati lavori di rinforzo del palco esistente mediante struttura certificata.

Sul palco, di cui verrà rifatto il piano di calpestio in laminato fonoassorbente, verrà comunque posizionato il tavolo per le conferenze, in modo da utilizzare lo spazio per eventi culturali, teatrali, musicali e videoproiezioni.

Verranno inoltre posizionate quattro luci da palco a led, due sul lato destro e due sul lato sinistro, così da garantire la giusta illuminazione per gli eventi suddetti.

Verranno infine sistemate, mediante ripristino delle sedute, le poltroncine della sala.

Completterà il tutto la riorganizzazione del rack audio-video sopradescritto e il posizionamento di due casse amplificate e di un mixer da palco: tale dotazione consentirà, quando necessario, di utilizzare il palco quale sala di registrazione audio di eventi musicali.

LAVORI NECESSARI

1. Realizzazione di un taglio longitudinale sul fianco destro del palco esistente di cm 90 x 350 .
2. Fornitura e posa in opera di pavimento in laminato tipo EXTREME per mq 25 ca,
3. Rimozione e asporto della moquette esistente

SALA MUSICA – LABORATORIO DI PERCUSSIONI

SITUAZIONE DI PARTENZA

L'Aula Musica del Liceo Galilei è frutto di un concorso vinto nel 1998 in seguito al quale la Sala è stata realizzata con fondi del Miur.

La Sala è lunga 14 mt e larga 6 ed è divisa in due aree; la più piccola, di mt 3 per 6, è rialzata di 45 cm a formare un piccolo palco, mentre il resto della sala ospita delle sedie.

La Sala presenta alle pareti un sistema di insonorizzazione mediante FOAM piramidale e a terra una moquette.

FINALITA' DELL'INTERVENTO

L'usura e il tempo hanno in parte deteriorato l'ambiente, che oggi ospita anche due armadi con alcuni strumenti musicali di piccole dimensioni.

Si vuole quindi recuperare la funzionalità della insonorizzazione della Sala per adibirla ad Aula per lo studio delle Percussioni e per le esercitazioni di Musica d'Insieme.

INTERVENTO

Si provvederà quindi mediante piccola ristrutturazione al rifacimento del Piano di Calpestio eliminando la moquette attuale e rivestendo il piano con linoleum o parquet insonorizzati mediante tappetino apposito.

Alle pareti, si recupererà la funzione insonorizzante mediante realizzazione di parete in cartongesso su cui verrà incollato pvc acustico antiriflettente a copertura delle pareti stesse.

Tali operazioni si rendono necessarie non soltanto per il recupero della funzionalità e dell'estetica della Sala, ma anche per l'igiene e per la salute dei ragazzi, dato che FOAM e moquette sono buoni materiali insonorizzanti ma diventano con il tempo ricettacolo di acari della polvere.

LAVORI NECESSARI

Fornitura e posa in opera di:

- Pavimento in laminato tipo EXTREME per mq 81;
- paragrafino in alluminio; battiscopa perimetrale in pvc per ml 70;
- lastre di cartongesso mm 12,5 quantità 100;
- struttura guida da mm 50 per ml 120;
- montanti da mm 50 per ml 360;
- stop e viti autoperforanti q.b.;
- rete per giunti q.b.;
- stucco per giunti kg 50;
- foglio in pvc articolo TERRANA spessore mm 3,2 per mq 100;
- asporto della moquette esistente nella Sala Musica e posa in opera del materiale suddetto;
- taglio longitudinale del palco per ml 0.9 x 3,50;

L'avvio dei lavori avverrà a seguito della firma del contratto, della sottoscrizione del DUVRI fornito dalla Scuola, della consegna del POS (Piano Operativo Sicurezza) da parte della Ditta e dopo la riunione operativa sulla sicurezza finalizzata a prevenire ed eliminare i Rischi da Interferenza.

La Ditta sottoscriverà, inoltre ogni pagina del presente capitolato per accettazione, la Dichiarazione Sostitutiva AI SENSI ARTT. 46 E 47 DPR 400/2000, il Patto di Integrità.

In sede di collaudo, saranno consegnate le schede di sicurezza dei materiali utilizzati e la certificazione di lavoro eseguito “alla regola dell’arte”.

Per quant’altro non espressamente previsto si fa riferimento alla normativa vigente.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Professoressa Maria ZENO

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. 39/1993