



00053 CIVITAVECCHIA - VIA DELL'IMMACOLATA, 4 - TEL. 06 121124345
00058 SANTA MARINELLA (SEDE DISTACCATA)- VIA G. GALILEI - TEL. 06 121127180
E-mail: RMPS130006@istruzione.it – PEC RMPS130006@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 83002690580 - Codice Meccanografico RMPS130006 - Ambito Territoriale 11

Certificazione delle competenze a.s. 2022/2023

Primo biennio

Le competenze del Primo biennio del corso di Liceo Musicale sono certificate attraverso il riconoscimento di livelli (avanzato, intermedio, base) conferito dalla commissione formata da docenti interni delle discipline musicali a seguito di prove per le discipline di Teoria, Analisi e Composizione e di Esecuzione e Interpretazione: Primo strumento. Le prove d'esame si svolgeranno nei giorni 10-16-17-18 maggio 2023 secondo un calendario che verrà reso noto in tempo utile.

Teoria, Analisi e Composizione

1. Prova scritta: dettato ritmico, riconoscimento all'ascolto di intervalli, scale e triadi.
2. Prova orale:
 - a) Esecuzione di un solfeggio parlato entro l'endecaleone (sistema con doppia chiave, di violino e basso) proposto dalla commissione; tale solfeggio parlato comporterà la conoscenza, relativamente al livello raggiunto dallo studente, dei seguenti argomenti: misure semplici; punto di valore (semplice, doppio e triplo); legatura di valore; sincope e controtempo; misure composte.
 - b) Esecuzione di un semplice solfeggio cantato proposto dalla commissione; tale solfeggio cantato comporterà la conoscenza teorico-pratica di tutti gli intervalli ascendenti e discendenti maggiori, minori e giusti compresi nell'ambito dell'ottava.
 - c) Interrogazione intorno agli elementi fondamentali della teoria musicale.

La prova al punto 1. è svolta collettivamente in orario curriculare antimeridiano per una durata massima di quarantacinque minuti; la prova al punto 2. è svolta individualmente in coda alla prova di Esecuzione ed Interpretazione Primo strumento.

Esecuzione e Interpretazione: Primo strumento

1. Esecuzione di un esercizio tecnico.
2. Esecuzione di due composizioni di stili e/o autori di epoche differenti, solistiche o d'insieme.
3. Breve lettura a prima vista.

La prova complessiva avrà una durata massima di venti minuti; il repertorio prescelto potrà essere tratto altresì da metodi didattici e l'esecuzione potrà prevedere ensemble di massimo tre esecutori della stessa classe; l'accompagnamento pianistico potrà essere realizzato da un docente interno.

N.B. Il giorno dell'esame di Primo strumento lo studente dovrà presentarsi mezz'ora prima dell'orario stabilito. L'ingresso sarà consentito al solo candidato.